

Πώς έφευγαν τα παιδιά για στρατιώτες

Άνοιξη, περνούσε η γιορτή της Πασχαλιάς, ήταν τα χρόνια του μεσοπολέμου, περνούσε κι ο Απρίλης, ήταν μια από τις πρώτες μέρες του Μάη, που ανθούσαν τα τριαντάφυλλα και τα άλλα λουλούδια και τα παιδιά της μικρής πολιτείας του Σουφλίου έφευγαν για στρατιώτες.

Πριν από μερικές μέρες πρωτού φύγουν για το στρατό τα παιδιά πήγαν στα απέτια των συγγενών, των φίλων και των γειτόνων τους και τους χαιρετούσαν. Έπαιρναν το αντίο. Στιγμές χωρισμού. Με δάκρυα στα μάτια χαιρετούσαν δύο τα παιδιά. Ορισμένες φορές για το καλό, για να τους δώσουν λίγη χαρά, για να τους κάνουν την καρδιά, έδιναν και κανένα μικρό μπαχίσι, κάποιο μικρό χαρτζιλίκι και τα ξεπροβοδούσαν στην εξώπορτα του σπιτιού με ευχές.

Έμερωνε η τελευταία μέρα, η μέρα του πολύχρονου χωρισμού. Άν και ήταν μια μέρα του Μάη λιδχαρη, με καθάριο ουρανό και ήλιο, ήταν μέρα στενοχώριας για τους σπιτικούς, για τη μάνα, τον πατέρα, τα αδέλφια. Όλοι τους ήταν βουβοί, στενοχωρεμένοι, αυτή τη μέρα του χωρισμού. Ένα παιδί τους θα έφευγε για δύο χρόνια μακριά να υπηρετήσει την πατρίδα.

Τα παιδιά που θα έφευγαν στρατιώτες δεν ήθελαν να δείξουν τη στενοχώρια τους, δεν ήθελαν να φανερώσουν τον πόνο τους. Ήροσκαθούσαν να χαμογελούν στους καθένα και να του δίνουν κουράγιο. Μέσα τους δώμας ένιωθαν να γίνεται κάποια πάλη, ένιωθαν την καρδιά τους να πονάει για κείνο το χωρισμό. Σαν παιδιά το θεωρούσαν τιμή τους να υπηρετήσουν σαν στρατιώτες την πατρίδα, να γνωρίσουν και άλλους τόπους, κι άλλες πολιτείες και άλλους ανθρώπους.

Εκείνη τη μέρα της φυγής, τη μέρα του χωρισμού, πριν από το μεσημέρι ακόμα οι καφενέδες στο μέρος του σιδηροδρομικού σταθμού ήταν γεμάτοι, από τα παιδιά που θα έφευγαν. Όλα τα τραπέζια και οι καρέκλες πλασμένα. Ήτοτε τραγούδια και χαρά ώσπου νά έρθει το τρένο για να τα πάρει και να φύγουν. Εκείνες τις μέρες και τις ώρες σταματούσαν τα γραμμόφωνα στους καφενέδες κι άρχιζαν τα λαλήματα, τα κλαρίνα, οι ζουρνάδες, οι γκάιντες και τα νταούλια. Φωνές τραγούδια, ο ένας χορός ακολουθούσε τον άλλο, ο συρτός, ο χασάπικος, η Πασχαλιά, ο ζεϊμπέκικος, ο καρσιλαμάς και ξανά από την αρχή και ξανά πιστό και τραγούδι και ξανά χορός χωρίς τελειωμό. Τα γκαρσόνια έφερναν τα κεράσματα το ένα πίσω απ' τ' άλλο. Κεράσματα που παράγγελναν τα παιδιά, οι συγγενείς, οι γονείς, οι θείοι οι γέιτονες.

Άλλοι κρετούσαν συντροφιά στους γονείς και τους έδιναν κουράγιο. Πιο πέρα παιδιά που θα έφευγαν σε λίγες ώρες, έκαναν παρέα για τελευταία φορά με τις κοπέλλες που αγαπούσαν, με τα κορίτσια που ήταν λογοδοσμένα.

Και ενώ τα κλαρίνα λαλούσαν, και τα νταούλια βροντούσαν, κάποτε ακούγταν από μακριά το τρένο που ερχόταν. Τα βαγόνια ήταν γεμάτα από παιδιά από άλλες πολιτείες που πήγανταν και εκείνα για στρατιώτες. Μέσα στα ανοιχτά βαγόνια αμέτρητα χέρια κρατώντας μαντήλια χαιρετούσαν τους συγκεντρωμένους. Ήτοτε τραγουδούσαν και πότε φώναζαν άδικα, άδικα.

Τα παιδιά του Σουφλίου πρωτού ανεβούν στα βαγόνια, έδιναν έναν τελευταίο χαιρετισμό στους δικούς τους, φιλούσαν τις μάνες και τις κοπέλλες τους και τους έδιναν κουράγιο. Όταν το τρένο ισφύριζε για τελευταία φορά τραγουδούσαν: Το Σουφλί τ' αφήνουμε τους δικούς μας χαιρετούμε πάμε να φρουρήσουμε της πατρίδας την τιμή.

Εκατοντάδες χέρια υψωμένα χαιρετούσαν και άλλα τόσα μαντήλια ανέμιζαν. Και το τρένο χάνονταν στον ορίζοντα.